

TDE 149 - METİN TAHLİLLERİ I - Fen Edebiyat Fakültesi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Modern Türk edebiyatının türlerini tanımak ve metinler üzerinden türlerin özelliklerini öğrenmektir.

Dersin İçeriği

Türk edebiyatının kurmaca türlerinin tanıtımı, alanı, özellikleri, birbirleriyle ve diğer disiplinlerle ilişkileri, metin çözümleme yöntemlerinin açıklanması ve örnek metinler üzerinden çözümleme.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Aristoteles, Poetika–Şiir Sanatı Üzerine- İstanbul: İş Bankası Yayınları.
M. Orhan Okay, Poetika Dersleri, İstanbul: Dergâh Yayınları.
Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara TDK Yayınları.
Doğan Aksan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara: Engin Yayınları.
Terry Eagleton, Şiir Nasıl Okunur?, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri I-II, Dergâh Yayınları.
Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama, Ankara: Kurgan Yayınları.
İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir, Ankara: Akçağ Yayınları.
Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap.
Türk Şiiri Özel Sayısı, TDK, 1992.
Ramazan Korkmaz, (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık.
İnci Enginün, (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları.
Ahmet Hamdi Tanpınar, (2001). 19'uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Çağlayan Kitabevi.
Kenan Akyüz, (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi.
Alâattin Karaca, (2010). İkinci Yeni Poetikası. Ankara: Hece Yayınları. Selçuk Çıkla (2010). Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar, Akçağ Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Dersler ders programında belirtilen saatteve derslikteyürütülecektir. Hangi hafta hangi konunun işleneceği ders izlencesinde belirtilmiş olup öğrencilerin belirtilen konu başlıklarını takip etmesi gerekmektedir. Okuma listesi ilk hafta dersinde öğrencileresunulmakta ve ulaşacağı kaynaklar ile bunlara ulaşım yolları bildirilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Hacı Abdullah Şengül Dr. Öğr. Üyesi Turhan Koç Doç. Dr. Ece Serrican Kabalcı

Program Çıktısı

- Edebiyatın varlık sebebini kavrama.
- Modern Türk şiirini tanımak ve özelliklerini öğrenmek.
- Modern şiirin tahliliyle ilgili metotları öğrenmek ve bunları metinlere uygulamak.
- Modern Türk şiirinin dönemlerini ve şairlerini tanımak.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Literatür taraması		Sözlü anlatım, Soru-cevap	Tanışma, ders hakkında genel bilgi verme, kaynakları tanımta. Metin tahlili nedir?	
2	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama, Ankara: Kurgan Yayınları, s. 13-27.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Edebî Metin ve Özellikleri	
3	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama, Ankara: Kurgan Yayınları, s. 28-42.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Şiire Dair: Şiirin Tanımı ve Unsurları	
4	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama, Ankara: Kurgan Yayınları, s. 28-42.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Şiire Dair: Şiirin İçeriği ve Yapısı	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
5	Ramazan Korkmaz, (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 109-120.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Yenileşme Dönemi Şiiri	
6	Mehmet Kaplan, Tevfik Fikret Devir-Şahsiyet-Eser, 15. Baskı, Dergâh Yayınları.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Tevfik Fikret'ten Seçme Şiir İncelemeleri	
7	İnci Enginün, (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 551-562.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Cenap Şahabettin'den Seçme Şiir İncelemeleri	
8				Ara Sınav	
9	Kenan Akyüz, (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, s. 156-158.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Parnasizm ve Sembolizm Akımından Hareketle Ahmet Haşim'in Şiirlerinin İncelenmesi	
10	Mehmet Kaplan, Tevfik Fikret Devir-Şahsiyet-Eser, 15. Baskı, Dergâh Yayınları, s. 17-30.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Modern Türk Şiiri (Yirminci Yüzyılın Başından İtibaren Genel Değerlendirme)	
11	Selçuk Çıkla (2010). Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar, Akçağ Yayınları, s. 41-70.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Şiir Poetikaları	
12	Kenan Akyüz, (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, s. 169-175.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Millî Edebiyat Döneminde Şiir	
13	Ramazan Korkmaz (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 230-235.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Beş Hececiler ve örnek şiir çözümlemeleri	
14	Ramazan Korkmaz (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, 260-267. İnci Enginün (2004). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh Yayınları, 82-88.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Garipçiler/Birinci Yeni Hareketi ve örnek şiir çözümlemeleri	
15	Alâattin Karaca (2010). İkinci Yeni Poetikası. Ankara: Hece Yayınları, 199-245.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	İkinci Yeni Şiiri	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	15	1,00
Ara Sınav Hazırlık	2	3,00
Final Sınavı Hazırlık	2	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	1,00
Bütünleme	1	1,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1		3							5	5		3												5
Ö.Ç. 2		3							5	5		3												5
Ö.Ç. 3		3							5	5		3												5
Ö.Ç. 4		3							5	5		3												5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmalarını ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Edebiyatın varlık sebebini kavrama.
- Ö.Ç. 2 :** Modern Türk şiirini tanımak ve özelliklerini öğrenmek.
- Ö.Ç. 3 :** Modern şiirin tahliliyle ilgili metotları öğrenmek ve bunları metinlere uygulamak.
- Ö.Ç. 4 :** Modern Türk şiirinin dönemlerini ve şairlerini tanımak.